

## Przedmiotowe Zasady Oceniania z plastyki bazuje na Statucie Szkoły

Kryteria ocen z plastyki	Zasady oceniania uczniów	Szczegółowe kryteria ocen
<p>1. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,</li> </ul>	<p>1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zgodność z tematem</li> <li>• wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)</li> <li>• trafność obserwacji</li> <li>• pomysłowość (oryginalność)</li> <li>• ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia</li> <li>• ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje</li> </ul>	<p><b>Ocena celująca (6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynny udział w zajęciach lekcyjnych</li> <li>• kompletne, estetyczne zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie prac, ćwiczeń</li> <li>• pełne przyswojenie wiadomości objętych programem</li> <li>• poszerzanie wiedzy (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielne korzystanie z nich)</li> <li>• zaangażowanie w dyskusje, trafność interpretacji oglądanych, prezentowanych obiektów plastycznych; uczestnictwo</li> </ul>

	<p>tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną</li> <li>• jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną</li> <li>• uczeń nieobecny na lekcji musi wykonywać pracę plastyczną w domu oddając ją w późniejszym terminie</li> </ul>	<p>w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prawidłowa organizacja pracy</li> <li>• wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;</li> <li>• wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, plakatów, własna twórczość itp.)</li> <li>• wszystkie prace oddane w terminie</li> <li>• przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna, zeszyt, podręcznik)</li> </ul> <p><b>Średnia ocen znajduje się w przedziale &lt; 5,6 – 6,0)</b></p>
<p>2. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,</p>	<p>2. Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu</p>	<p><b>Ocena bardzo dobra (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynny udział w zajęciach lekcyjnych</li> <li>• estetyczne</li> </ul>

	<p>uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.</p>	<p>wykonanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pełne przyswojenie wiadomości objętych programem</li> <li>• prawidłowa organizacja pracy</li> <li>• wykorzystanie wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu</li> <li>• wykonywanie prac dodatkowych (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, własna twórczość itp.)</li> <li>• wszystkie prace oddane w terminie</li> <li>• przygotowanie do zajęć (materiały, narzędzia, zeszyt, podręcznik)</li> </ul> <p><b>Średnia ocen znajduje się w przedziale &lt; 4,6 – 5,6)</b></p>
3. zaangażowanie ucznia	3. Jeżeli z powodu	<b>Ocena dobra (4)</b>

<p>w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,</p>	<p>braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gotowość i zabieranie głosu w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie dzieł plastycznych</li> <li>• przyswojenie wiedzy objętej programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych</li> <li>• po zachęcie nauczyciela staranne wykonanie ćwiczeń objętych programem</li> <li>• prace staranne i estetyczne</li> </ul> <p><b>Średnia ocen znajduje się w przedziale &lt; 3,6 – ,46)</b></p>
<p>4. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy</p>	<p>4. Za nieodrobioną pracę domową (o ile ten fakt nie został zgłoszony jako nieprzygotowanie przez ucznia) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na</p>	

<p>ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),</p>	<p>najbliższą lekcję uzupełnioną pracą domową.</p>	
<p>5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,</p>		<p><b>Ocena dopuszczająca (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spore luki w wiadomościach (minimum programowe)</li> <li>• brak zaangażowania w pracę na lekcji</li> <li>• zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonanie ćwiczenia</li> <li>• bardzo częste nieprzygotowanie do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy)</li> </ul> <p><b>Średnia ocen znajduje się w przedziale &lt; 1,6 – 2,6)</b></p>
<p>6. przygotowanie ucznia do zajęć,</p>		<p><b>Ocena niedostateczna (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem</li> <li>• brak chęci do pracy,</li> </ul>

		<p>zaangażowania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• notoryczne nieprzygotowanie do zajęć</li> <li>• bardzo nieestetyczne wykonanie ćwiczeń, niezgodnych z tematem objętych programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela</li> </ul> <p><b>Średnia ocen znajduje się poniżej 1,6</b></p>
<p>7. umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.</p>		